

2014 年河北省初中毕业生升学文化考试

语文试卷

第一部分 (1~5 题 23 分)

1、阅读下面的文字，回答后面的问题。(共 4 分)

叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有(xiūsè)地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝丝的(chàndòng)，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。

(1) 根据要求检索上面这段文字中加着重号的字。(2 分)

①用音序检字法查“缀”：先查音序_____，再查音节_____。

②用部首检字法查“霎”：先查部首_____，再查_____画。

(二) 根据拼音写出相应的词语。(2 分)

①(xiūsè) _____ ②(chàndòng) _____

2、在下面的横线上填写处相应的句子。(6 分)

(1) 公然抱茅入竹去，_____，_____。

(2) _____，_____，故不为苟得也。

(3) 在白居易的《钱塘湖春行》一诗中，描写钱塘湖早春花草景色的句子是：

_____，_____。

3、将下列句子排列为语意连贯的一段话，最恰当的一项是(3 分) ()

- ①由于“这一代网络”中，各网络之间相互独立，导致网络间的消息传递变得非常麻烦。
- ②这就是 NGN 中最重要的“多网融合”思想。
- ③NGN (Next Generation Network)，中文名字被称为“下一代网络”。
- ④把这些内容都融合到一个网络，也便于集中控制管理，促进不同信息流间的协同合作。
- ⑤而在 NGN 里，人们可以传递语音、数据、媒体流等多种类型的信息。
- ⑥所谓“下一代网络”，是针对我们现在所使用的“这一代网络”而言的。

A. ③①⑥⑤④② B. ⑥③①⑤②④ C. ③⑥①⑤④② D. ⑥①③⑤②④

4、阅读下面这则新闻，回答后面的问题。(共 6 分)

本报讯 人民网联合搜狐网、新浪网等门户网站近日联合发布当前“最具价值的 20 个汉字”调查结果。调查结果显示，当前最具价值的前 10 个汉字分别为：德、信、孝、诚、善、仁、和、礼、义、道。第 11 至第 20 个汉字分别为：爱、正、公、法、廉、智、理、忠、学、敬。

在征集过程中，受访者围绕“德”字发表了很多看法。大家普遍认为“德”是做人的根本，古人强调“为政以德”“以德服人”，现在我们仍讲“德才兼备”“立德树人”。同时，受访者对当前社会道德现状表达了自己的忧虑，如何加强道德教育、提高国民道德水平，值得我们思考、探索。“信”字排在第二位，表明公众对当前社会上“诚信危机”的关注与忧虑，以及对建立新信用体系的期待。

(1) 给这则新闻拟一个恰当的标题。(3分)

答：_____。

(2) 请你就排在第三位的“孝”字谈谈自己的看法。(3分)

答：_____。

5、请找出下面这则应用文中两处不恰当的地方，并提出修改意见。(4分)

| |
|---|
| <p>病 假 条</p> <p>王老师：</p> <p>昨天晚上，我得了急性肠胃炎，现正在人民医院接受治疗，不能到校学习，请假两天，请您原谅。</p> <p>此致</p> <p>敬礼</p> <p style="text-align: right;">学生 张丹</p> |
|---|

答：_____

第二部分

(6~22题 47分)

一、阅读下面这首诗，回答6~8题。(6分)

己亥杂诗

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

6、这首诗的作者是清末著名思想家、文学家_____ (人名)。(1分)

7、这首诗加线句子是怎样写“离愁”的？(2分)

答：_____

8、你认为这首诗的后两句广为传诵的原因是什么？（3分）

答：_____

二、阅读下面的文言文，回答9-13题。（15分）

【甲】先帝创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

【乙】鲁宗道为谕德^①时，居近酒肆^②，尝微行就饮肆中^③，偶真宗亟^④召，使者及门，久之，宗道方自酒肆来。使者先入，约曰：“即^⑤上^⑥怪公来迟，何以为对？”宗道曰：“第^⑦以实言对。”使者曰：“然则公当得罪。”曰：“饮酒人之常情欺君臣子之大罪也。”真宗果问，使者具以宗道言对。帝诘^⑧之。宗道谢^⑨曰：“有故人自乡里来，臣家贫无杯盘，故就酒家饮。”帝以为忠实可大用。

①德：负责教育太子的官。②酒肆：酒馆。③微行就饮肆中：这里指鲁宗道乔装改扮前往酒馆饮酒。④亟：急迫地。

⑤即：如果。⑥上：皇上，这里指宋真宗。⑦第：只。⑧诘：责问。⑨谢：道歉。

9、请用“/”给下面的句子断句。（2分）

饮酒人之常情欺君臣子之大罪也。

10、下列句子中“之”字的用法不相同的一项是（3分）（ ）

- A. ①然侍卫之臣不懈于内 ②醉翁之意不在酒
B. ①盖追先帝之殊遇 ②手指不可屈伸，弗之怠
C. ①第以实言之 ②闻之，欣然规往
D. ①帝诘之 ②孰视之，自以为不如

11、解释下列句子中加着重号的词语。（3分）

(1) 以光先帝遗德 光：_____

(2) 尝微行就饮肆中 尝：_____

(3) 使者及门 及：_____

12、把下列句子翻译成现代汉语。（4分）

(1) 此诚危急存亡之秋也。

翻译：_____。

(2) 即上怪公来迟，何以为对？

翻译：_____。

13、乙文表现了鲁宗道怎样的品质？（3分）

答：_____。

三、阅读下面的议论文，回答14—17题。（12分）

①古来圣贤皆寂寞，唯有寂寞出学问。

②唐玄奘的寂寞成就了西天取经的事业，徐霞客的寂寞成就了旅行天下的壮举，司马迁的寂寞成就了史家绝唱《史记》，曹雪芹的寂寞成就了鸿篇巨制《红楼梦》……寂寞是一首歌，是只有一个人的吟唱；寂寞是一首诗，是来自内心深处的独白。

③著名学者钱钟书先生甘于寂寞，潜心读书做学问。他不喜欢应酬，也反感客人来访，常以生病为由推辞。他每天呆在书房里做着自己喜欢的事，真可谓“躲进小楼成一统，管它冬夏与春秋”。

④钱钟书声名远播，时常会有世界各地的人慕名造访。有一位外国女士打电话给他，表示非常喜欢他的文章，想登门拜访。钱先生听后，赶紧说道：“假如你吃了一个鸡蛋觉得不错，又何必必要认识那只下蛋的母鸡呢？”那位女士深为钱先生的幽默婉拒所折服，只好作罢。也许，正是有了这种闭门读书做研究的态度，钱先生才写出了《谈艺录》《管锥编》等不朽的学术巨著。

⑤其实，像钱先生这样的人还有很多。他们既能洞悉这个社会，又能远离这个社会的喧嚣，专心致志做自己的事情。

⑥“芥川奖”是日本最重要、最有影响的文学奖项。获奖者有“登龙门”之称——许多作家都因获此奖而名噪一时。最近一届的“芥川奖”获得者田中慎弥却是个“普通人”，他年纪轻轻，也没有什么高学历，为什么能获得如此级别的文学奖呢？媒体对他的描述可能给出了答案：“田中慎弥没有手机，也不用电脑。但他却很执著，甚至有些固执，躲在自己世界里，与寂寞相伴，专心读书和写作。从他身上，人们看到了日本文学新的希望。”

⑦田中慎弥能够排除外界的干扰，耐得住寂寞，埋头写作，终成正果。“板凳需坐十年冷，文章不写半句空。”能坐得了冷板凳，自然能静得了心、做得了学问。

⑧我们的生活本来可以很平静，只是因为内心浮躁，无法平静，所以常常觉得自己很“忙碌”。若能守住寂寞，不为外界所干扰，一心朝着自己的目标去努力，又怎能做不了学问呢？

14、选文的中心论点是什么？（3分）

答：_____。

15、选文第⑦段中，“坐得了冷板凳”的意思是什么？（2分）

答：_____。

16、选文第⑧段加横线句子有什么表达效果？（3分）

答：_____。

17、选文在事实论据的选择和使用上各有什么特点？（4分）

答：_____。

四、阅读下面的记叙文，回答 18—22 题。（14 分）

五猖会

孩子们所盼望的，过年过节之外，大概要数迎神赛会的时候了。但我家的所在很偏僻，待到赛会的行列经过时，一定已在下午，仪仗之类，也减而又减，所剩的极其寥寥。往往伸着颈子等候多时，却只见十几个人抬着一个金脸或蓝脸红脸的神像匆匆地跑过去。于是，完了。

我常存着这样的一个希望：这一次所见的赛会，比前一次繁盛些。可是结果总是一个“差不多”；也总是只留下一个纪念品，就是当神像还未抬过之前，化一文钱买下的，用一点烂泥，一点颜色纸，一枝竹签和两三枝鸡毛所做的，吹起来会发出一种刺耳的声音的哨子，叫作“吹都都”的，吡吡地吹它两三天。

现在看看《陶庵梦忆》，觉得那时的赛会，真是豪奢极了，虽然明人的文章，怕难免有些夸大。因为祷雨而迎龙王，现在也还有的，但办法却已经很简单，不过是十多人盘旋着一条龙，以及村童们扮些海鬼。那时却还要扮故事，而且实在奇拔得可观。他记扮《水浒传》中人物云：“……于是分头四出，寻黑矮汉，寻梢长大汉，寻头陀，寻胖大和尚，寻茁壮妇人，寻姣长妇人，寻青面，寻歪头，寻赤须，寻美髯，寻黑大汉，寻赤脸长须。大索城中；无，则之郭，之村，之山僻，之邻府州县。用重价聘之，得三十六人，梁山泊好汉，个个呵活，臻臻至至，人马称〔女足〕而行……”这样的白描的活古人，谁能不动一看的雅兴呢？可惜这种盛举，早已和明社一同消灭了。

赛会虽然不象现在上海的旗袍，北京的谈国事，为当局所禁止，然而妇孺们是不许看的，读书人即所谓士子，也大抵不肯赶去看。只有游手好闲的闲人，这才跑到庙前或衙门前去看热闹；我关于赛会的知识，多半是从他们的叙述上得来的，并非考据家所贵重的“眼学”。然而记得有一回，也亲见过较盛的赛会。开首是一个孩子骑马先来，称为“塘报”；过了许久，“高照”到了，长竹竿揭起一条很长的旗，一个汗流浹背的胖大汉用两手托着；他高兴的时候，就肯将竿头放在头顶或牙齿上，甚而至于鼻尖。其次是所谓“高跷”、“抬阁”、“马头”了；还有扮犯人的，红衣枷锁，内中也有孩子。我那时觉得这些都是有光荣的事业，与闻其事的即全是大有运气的人，——大概羡慕他们的出风头罢。我想，我为什么不生一场重病，使我的母亲也好到庙里去许下一个“扮犯人”的心愿的呢？……然而我到现在终于没有和赛会发生关系过。

要到东关看五猖会去了。这是我儿时所罕逢的一件盛事，因为那会是全县中最盛的会，东关又是离我家很远的地方，出城还有六十多里水路，在那里有两座特别的庙。一是梅姑庙，就是《聊斋志异》所记，室女守节，死后成神，却篡取别人的丈夫的；现在神座上确塑着一对少年男女，眉开眼笑，殊与“礼教”有妨。其一便是五猖庙了，名目就奇特。据有考据癖的人说：这就是五通神。然而也并无确据。神像是五个男人，也不见有什么猖獗之状；后面列坐着五位太太，却并不“分坐”，远不及北京戏园里界限之谨严。其实呢，这也是殊与“礼教”有妨的，——但他们既然是五猖，便也无法可想，而且自然也就“又作别论”了。

因为东关离城远，大清早大家就起来。昨夜预定好的三道明瓦窗的大船，已经泊在河埠头，船椅、饭菜、茶炊、点心盒子，都在陆续搬下去了。我笑着跳着，催他们要搬得快。忽然，工人的脸色很谨肃了，我知道有些蹊跷，四面一看，父亲就站在我背后。

“去拿你的书来。”他慢慢地说。

这所谓“书”，是指我开蒙时候所读的《鉴略》。因为我再没有第二本了。我们那里上学的岁数是多拣单数的，所以这使我记住我其时是七岁。

我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担着心，一句一句地读下去。

两句一行，大约读了二三十行罢，他说：——

“给我读熟。背不出，就不准去看会。”

他说完，便站起来，走进房里去了。

我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？自然是读着，读着，强记着，——而且要背出来。

粤有盘古，生于太荒，
首出御世，肇开混茫。

就是这样的书，我现在只记得前四句，别的都忘却了；那时所强记的二三十行，自然也一齐忘却在里面了。记得那时听人说，读《鉴略》比读《千字文》、《百家姓》有用得多，因为可以知道从古到今的大概。知道从古到今的大概，那当然是很好的，然而我一字也不懂。“粤自盘古”就是“粤自盘古”，读下去，记住它，“粤自盘古”呵！“生于太荒”呵！……

应用的物件已经搬完，家中由忙乱转成静肃了。朝阳照着西墙，天气很晴朗。母亲、工人、长妈妈即阿长，都无法营救，只默默地静候着我读熟，而且背出来。在百静中，我似乎头里要伸出许多铁钳，将什么“生于太荒”之流夹住；也听到自己急急诵读的声音发着抖，仿佛深秋的蟋蟀，在夜中鸣叫似的。

他们都等候着；太阳也升得更高了。

我忽然似乎已经很有把握，便即站了起来，拿书走进父亲的书房，一气背将下去，梦似的就背完了。

“不错。去罢。”父亲点着头，说。

大家同时活动起来，脸上都露出笑容，向河埠走去。工人将我高高地抱起，仿佛在祝贺我的成功一般，快步走在最前头。

我却并没有他们那么高兴。开船以后，水路中的风景，盒子里的点心，以及到了东关的五猖会的热闹，对于我似乎都没有什么大意思。

直到现在，别的完全忘却，不留一点痕迹了，只有背诵《鉴略》这一段，却还分明如昨日事。

我至今一想起，还诧异我的父亲何以要在那时候叫我来背书。

18、选文出自《朝花夕拾》，请你再写出出自这本散文集的一篇文章的篇名。（3分）

答：_____。

19、选文题目的作用是什么？（2分）

答：_____。

20、说说你对选文结尾处加横线句子含义的理解。（3分）

答：_____。

21、结合具体语境，对选文中加波浪线句子作简要赏析。（3分）

答：_____。

22、选文运用了对比的写作方法，请找出一例，并作简要分析。（3分）

答：_____。

第三部分（23题 50分）

23、阅读下面的文字，根据要求作文。（50分）

衣着与人们的生活密切相关，衣着体现着人的个性、爱好、修养、追求……它的背后往往有着生动的故事，有着不同的见解。

请以“这样的衣着”为话题，写一篇文章。

要求：略。

苍瑞教育

2014年河北省初中毕业生升学文化课考试
语文试题参考答案及评分标准

第一部分 (1~5题 23分)

1. (4分)

(1) ① Z zhuì (zhuì) ② 雨 (雨) 八 (八)

(每小题1分,有错该小题不给分,共2分)

(2) ① 羞涩 ② 颤动

(每小题1分,有错该小题不给分,共2分)

2. (6分)

(1) 唇焦口燥呼不得 归来倚杖自叹息 (2) 生亦我所欲 所欲有甚于生者

(3) 乱花渐欲迷人眼 浅草才能没马蹄

(每空1分,有错该空不给分,共6分)

3. (3分)

C

4. (6分)

(1) 示例:门户网站联合发布当前“最具价值的20个汉字”调查结果

(3分,意思对即可)

(2) 示例:孝敬长辈是中华民族的传统美德,当今时代“孝”这一美德仍然需要发扬光大。

(3分,言之成理即可)

5. (4分)

“请您原谅”改为“请您批准”;署名下面应标明请假日期。

(改对一处给2分,意思对即可,共4分)

第二部分 (6~22题 47分)

一、(6分)

6. (1分)

龚自珍

(有错不给分)

7. (2分)

用“浩荡”表现“离愁”的广阔无边，用“白日斜”的特定情境烘托“离愁”。

(答出一点给1分，意思对即可)

8. (3分)

示例：这两句诗以“落红”和“春泥”为喻，表达了作者虽辞官离京，仍然关心国家前途和命运的思想感情；这两句诗语言生动形象，内容蕴涵哲理，格调昂扬向上。

(答出比喻修辞方法给1分，答出表达的思想感情给1分，答出总体评价给1分，言之成理即可)

二、(15分)

9. (2分)

饮酒/人之常情/欺君/臣子之大罪也。

(标对三处给2分；在“情”与“欺”之间标出给1分)

10. (3分)

B

11. (3分)

(1) 发扬光大 (2) 曾经 (3) 到(至)

(每小题1分)

12. (4分)

(1) 这实在(的确、确实)是危急存亡的时候(时刻、时期、关头)啊。

(2) 如果皇上责怪您来晚了，拿什么来回答？

(每句2分，意思对即可)

13. (3分)

忠实

(意思对即可)

三、(12分)

14. (3分)

寂寞出学问(唯有寂寞出学问)。

(答成“古来圣贤皆寂寞，唯有寂寞出学问”给2分，意思对即可)

15. (2分)

能耐得住寂寞。

(意思对即可)

16. (3分)

运用反问修辞方法,加强了语气,突出(强调)了寂寞出学问的论点。

(答出反问修辞方法给1分,答出作用给2分,意思对即可)

17. (4分)

所用事实论据选自古今中外,典型丰富;在事实论据的使用上,详略得当。

(答出一个方面给2分,意思对即可)

四、(14分)

18. (3分)

《从百草园到三味书屋》《藤野先生》《阿长与〈山海经〉》《狗·猫·鼠》《二十四孝图》

《无常》《父亲的病》《琐记》《范爱农》

(答出一个篇名给1分,有错该篇名不给分,从上面九篇文章中任选三篇即可)

19. (2分)

行文线索

(意思对即可)

20. (3分)

“我”对父亲在“我”看五猖会前逼“我”背书的不解与不满。

(意思对即可)

21. (3分)

示例一:运用了反复的修辞方法,强调了“我”背书时的痛苦无奈。

示例二:运用“读”“强记”“背”等词语,表达了“我”背书时的痛苦无耐。

(答出赏析角度给1分,答出表达效果给2分;选取其他角度赏析,言之成理也可)

22. (3分)

示例:“我”在背书前盼望观看五猖会的兴奋心情,与背书后的扫兴形成了鲜明的对比,

批判了强制教育对儿童天性的压制和摧残。

(答出对比的内容给2分,答出对比的作用给1分)

第三部分 (23 题 50 分)

23. (50 分)

评分标准

| 分 项 目 | 等 次 数 | 一类 | 二类 | 三类 | 四类 |
|--------------|-------------|--|---|---|--|
| | | 内容 (20 分) | 20—18 分 切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚 | 17—14 分 符合题意 中心明确 内容具体 感情真实 | 13—10 分 基本符合题意 中心较明确 内容较具体 感情较真实 |
| 表达 (25 分) | | 25—22 分 结构严谨 语言流畅 用词生动 表达方式运用好 | 21—18 分 结构完整 语言通顺 用词准确 表达方式运用较好 | 17—14 分 结构基本完整 语言基本通顺 用词基本准确 表达方式运用一般 | 13—0 分 结构不完整 语言不通顺 用词不准确 表达方式运用差 |
| 书写 (5 分) | | 5 分 字体美观 | 4 分 字体工整 | 3—2 分 字迹清楚 | 1—0 分 字迹潦草 |

说明:

- ①不同的项目在不同的等次里给分; 40 分以上的作文应占一定比例; 非常优秀的作文可以给满分。
- ②内容上有创见的或能够恰当运用修辞方法的加 1~5 分, 加到满分为止。
- ③没有题目或题目不当的减 3 分; 不足字数的, 每少 50 个字减 1 分; 错别字 3 个减 1 分(重复的不计); 标点有三处以上错误的酌情减 1~3 分。
- ④写成诗歌不足 20 行的, 根据所写内容酌情减分。
- ⑤套写、抄袭的在第四类之内给分。
- ⑥文体不明确的酌情减分。