

石家庄市第一中学

2016—2017 学年第一学期期中考试高一年级语文试题

命题人：

审核人：

一、基础知识（本题共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分，在每小题给出的四个选项中选出正确的一项）

1. 下列加点字读音有误的一项是（ ）

- A. 肄业 (yì) 长篙 (gāo) 惆怅 (chàng) 为虎作倀 (chāng)
- B. 青睐 (lài) 追溯 (sù) 隽永 (juàn) 促膝谈心 (xī)
- C. 目眩 (xuàn) 玉玦 (jué) 阴谋 (mòu) 叱咤风云 (chà)
- D. 夙愿 (sù) 桀骜 (jié) 端倪 (ní) 舐犊情深 (shì)

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- A. 激昂 衣襟 疾风劲草 步履稳健
- B. 呕歌 沼泽 以逸待劳 举世瞩目
- C. 驾馭 缜密 罄竹难书 骇人听闻
- D. 淬火 荒谬 徇私枉法 色厉内荏

3. 依次填入下列各句划线处的词语，最恰当的一项是（ ）

- (1) 看着这种饲养小姑娘_____的制度，我禁不住想起孩子时候看到过的船户养墨鸭捕鱼的事了。
- (2) 他是我的高中同学，给我最深的印象就是：重感情，讲_____，对周围的人都很照顾。
- (3) 一些幸存者撰写的回忆录中谈到的情况，是任何_____健全的人所无法想象的。

- A. 盈利 意气 心志 B. 营利 意气 心志
- C. 营利 义气 心智 D. 盈利 义气 心智

4. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是（ ）

- A. 当今学术界仍然存在着大量的不端行为，抄袭、剽窃、造假蔚然成风，这与急功近利的不良环境是分不开的。
- B. 《人民日报》评论认为，日本排放核废水，不能独断专行，应该采取一切必要措施来保护海洋环境，切莫以邻为壑，对其他国家造成损害。
- C. 教育部决定成立学风建设协调小组的消息传出，眼前升起的应该是一幅学人们奔走相告、弹冠相庆的喜悦图景了吧？
- D. 他虽然有很高的天赋，但由于骄傲自满，不勤奋学习，写出的文章多是不刊之论。

5. 下列各句中，没有语病且句意明确的一句是（ ）

- A. 作为一个全新的、相对成熟的行业，电子商务不仅在一定程度上改变了人类的生活方式，而且冲击了历史

悠久的传统商业模式。

- B. 由于她在期末考试中取得了优异成绩，得到了老师和家长的表扬。
- C. 昨天有三个报社的记者来到了石家庄一中，对老师们和同学们进行了为期一天的采访。
- D. 《青春之歌》这部小说出色地塑造了共产党员卢嘉川、江华、林红等人的英雄事迹。

6. 下列四个选项中排序正确的是（ ）

- ①草原上大量的实例已经证明这些帝国都是昙花一现
- ②这些民族在历史上是一股巨大的力量
- ③这种压力不断地影响着这些地区历史的发展
- ④世界上的游牧民族大都生息在欧亚大草原上
- ⑤他们的历史重要性在于他们向东、向西流动时，对中国、波斯、印度和欧洲所产生的压力
- ⑥他们的历史重要性主要不在于他们所建立的帝国

- A. ①④⑥⑤③②
- B. ①⑥⑤③④②
- C. ④②⑥①⑤③
- D. ④①⑥⑤②③

7. 下列各组句子中加点词语的意思完全相同的一项是（ ）

- A. 既东封郑
又欲肆其西封
- B. 见燕使者咸阳宫
而燕国见陵之耻除矣
- C. 良乃人，具告沛公
具以沛公言报项王
- D. 妇女无所幸
故幸来告良引申

8. 下列各句中加点词的解释，错误的一项是（ ）

- A. 行李之往来 行李：出使的人
- B. 既祖，取道 祖：临行祭路神，引申为饯行和送别
- C. 距关，毋内诸侯 距：离开
- D. 此亡秦王之续耳 续：后继者

9. 下列各组句子中加点词语的意思完全相同的一组是（ ）

- A. 朝济而夕设版焉
夜缒而出
- B. 父母宗族，皆为戮没

何辞为

C. 不如因善遇之

因击沛公于坐

D. 公为我献之

愿伯具言臣之不敢倍德也

10. 下列的文言句子翻译错误的一句是（ ）

A. 微夫人之力不及此。

译文：假如没有那个人的力量，我是不会到这个地步的。

B. 然则将军之仇报，而燕国见陵之耻除矣。将军岂有意乎？

译文：然而那么将军的仇报了，燕国见陵的耻辱也除掉了。将军有没有这个心意呢？

C. 夫秦王有虎狼之心，杀人如不能举，刑人如恐不胜，天下皆叛之。

译文：秦王有虎狼一样的心肠，杀人如恐不能杀尽，处罚人如恐不能用尽酷刑，天下人都背叛他。

D. 故遣将守关者，备他盗出入与非常也。

译文：之所以派遣将领守（函谷）关，是为了防备盗贼进入和一些意外的变故。

11. 对下列新闻常识的叙述，错误的一项是（ ）

A. 新闻是报社、通讯社、广播电台、电视台等新闻机构对当前政治事件和社会事件所作的报道。形式有消息、通讯、特写、调查报告等。

B. “消息”这个词应用比较广泛。它指报道事情的概貌而不讲述详细的经过和细节，以简明的文字迅速及时地报道最新事实的短篇新闻宣传文书。

C. 通讯，是运用多种表达手法，具体、生动、形象地反映新闻事件或典型人物的一种新闻报道形式。它是记叙文的一种，是报纸、广播电台、通讯社常用的文体。

D. 报告文学是一种在真人真事基础上塑造艺术形象，以文学手段反映现实生活的文学体裁，它的基本特征是纪实性和文学性，对时效性并无要求。

12. 下列有关文学常识的表达，错误的一项是（ ）

A. 词，又称长短句。最初称“曲词”或“曲子词”，是配乐歌唱的。后来跟音乐分离，成为诗的一种，所以有人把词称为“诗余”。

B. 巴金，原名李尧棠，字芾甘，中国当代文坛巨匠。主要作品有《灭亡》《爱情三部曲》《激流三部曲》《抗战三部曲》。

C. 《左传》据传为鲁国史官左丘明所著，是我国最早的编年体史书。它与《公羊传》《谷梁传》并称为“春秋三传”。

D. 《史记》是中国第一部纪传体通史，并且在文学史上还有着重要地位，具有极高的文学价值，被誉为“史

家之绝唱，无韵之离骚”。

13. 对于下列文化常识的解说，错误的一项是（ ）

- A. 按古代礼仪，宾主之间宴席的四面座位，坐在西面为最尊，次为北面，再次为南面，地位最低的人坐在东面。
- B. 古人称呼有称字与称名的区分，尊唤卑可称名，自称一般也称名；卑呼尊要称字。项羽对刘邦自称“籍”，表明他地位卑下。
- C. 古乐调分为：宫、商、角、变徵、徵、羽、变宫七音。变徵声调悲凉，羽声比变徵音高，能表现激愤或高昂的情绪。
- D. “箕踞”是一种轻慢傲视对方的姿态，“鰕生”“竖子”都是骂人的话，“陛下”“殿下”则可以作为对皇帝、太子的尊称。

阅读下面一首唐诗，完成 14—15 题。

题李凝幽居

贾岛

闲居少邻并，草径入荒园。鸟宿池边树，僧敲月下门。

过桥分野色，移石动云根。暂去还来此，幽期不负言。

14. 对这首诗中语句的解说，不恰当的一项是（ ）

- A. “题李凝幽居”中“题”字的意思是“写”，“幽居”的意思是僻静的居处。
- B. “闲居”句中“少邻并”的意思是说李凝自小就有邻居紧挨着作伴。
- C. “僧敲”句中的“敲”，传说也曾想作“推”，“推敲”一词即来源于此。
- D. “幽期”句中的“幽期”指归隐的约定，“不负言”表示不违背诺言。

15. 对这首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）

- A. 第一联用简洁的语言勾画出了李凝居处的环境，并暗示出他隐者的身份。
- B. “僧敲月下门”句以响衬静，与名句“鸟鸣山更幽”有异曲同工之妙。
- C. 中间两联重在叙事和写景，首尾两联都明确写出了作者对隐逸生活的向往。
- D. 全诗所写之事虽然不大，感情亦无跌宕，但由于注重炼字，故读来回味无穷。

二、古文阅读（23 分，选择题每小题 2 分共 8 分，翻译题每小题 5 分，共 10 分，默写每空 1 分。）

阅读下面文言文段，完成 16—20 题。

舞阳侯樊哙者，沛人也。以屠狗为事，初从高祖起丰。高祖为沛公，以哙为舍人。项羽在戏下，欲攻沛公。沛公从百余骑因项伯见项羽，谢无有闭关事。中酒，亚父谋欲杀沛公。樊哙在营外，闻事急，乃持铁盾入营。项羽曰：“壮士。”赐之卮酒彘肩。哙既饮酒，拔剑切肉食，尽之。项羽曰：“能复饮乎？”哙曰：“臣死且不辞，岂特卮酒乎！沛公先入定咸阳，暴师霸上，以待大王。大王今日至，听小人言，与沛公有隙，臣恐天下解，心疑大王也。”

项羽亦因遂已，无诛沛公心矣。是日微哙入营谯让项羽，沛公事几殆。项羽既死，汉王为帝，以哙坚守战有功，益食八百户。楚王韩信反，哙从至陈，取信，定楚。更赐爵列侯，与诸侯剖符，世世勿绝，食舞阳。以将军从高祖攻反韩王信于代。自霍人以往至云中，与绛侯共定之，益食千五百户。因击陈豨与曼丘臣军，战襄国，破柏人，降定清河、常山凡二十七县，残东垣，迁左丞相。哙以吕后女弟吕嬃为妇，故其比诸将最亲。先黥布反时，高祖尝病甚，恶见人，卧禁中，诏户者无得入群臣。群臣绌、灌莫敢入。十余日，哙乃排闥直入，大臣随之。上独枕一宦者卧。哙流涕曰：“始陛下与臣等起丰沛，定天下，何其壮也！今天下已定，又何惫也！且陛下病甚，大臣震恐，不见臣等计事，顾独与一宦者绝乎？且陛下独不见赵高之事乎？”高帝笑而起。其后卢绾反，高帝使哙以相国击燕。是时高帝病甚人有恶哙党于吕氏即上一日晏驾①则哙欲以兵尽诛戚氏赵王之属。高帝闻之大怒，乃使陈平载绛侯代将，而即军中斩哙。陈平畏吕后，执哙诣长安。至则高祖已崩，吕后释哙，使复爵邑。孝惠六年，樊哙卒，谥为武侯。太史公曰：“吾适丰沛，问其遗老，观故萧、曹、樊哙、滕公之家，异哉所闻！方其鼓刀屠狗卖缯之时，岂自知附骥之尾，垂名汉廷，德流子孙哉？”

注释：①晏驾，指古代帝王死的讳称。

16. 对下列句子中词语的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 沛公从百余骑因项伯见项羽 因：因为
- B. 谢无有闭关事 谢：道歉，谢罪
- C. 是日微哙入营谯让项羽 让：责备
- D. 顾独与一宦者绝乎 顾：难道

17. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 是时高帝病甚 / 人有恶哙 / 党于吕氏 / 即上一日晏驾 / 则哙欲以兵尽诛戚氏赵王之属
- B. 是时高帝病甚人 / 有恶哙 / 党于吕氏即上 / 一日晏驾 / 则哙欲以兵尽 / 诛戚氏赵王之属
- C. 是时高帝病甚 / 人有恶哙党于吕氏 / 即上一日晏驾 / 则哙欲以兵尽诛戚氏赵王之属
- D. 是时高帝病甚人 / 有恶哙党于吕氏 / 即上一日晏驾 / 则哙欲以兵尽 / 诛戚氏赵王之属

18. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. “侯”是古时封建制度五等爵位的第二等，“舞阳”是其封地。在周代，爵位分为公、侯、伯、子、男五等，均世袭罔替，在封地内行使统治权。后代封侯多无封地无食邑。
- B. 禁中，也称“禁省”、“禁内”、“宫禁”等，古时指帝王居住的皇宫之内，因宫中警卫森严，臣下不得任意出入，故由此称。
- C. 古代专用于指帝王、天子、太后之死为“崩”。“卒”是专用于指大夫或相当于大夫及其以上的高级官员的死，唐代以后“卒”则用作“死”的通称。
- D. 古代的君王、大臣或后妃死后，根据他们生平事迹、品德修养，评定褒贬，而给予一个寓含善意评价、带有评判性质的称号就是谥号，例如“汉高祖”中的“高祖”。

19. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是()

- A. 樊哙和高祖刘邦是同乡，一开始依靠屠狗谋生，后来做了沛公的侍从，跟从沛公去赴项羽设下的鸿门宴，他手持铁盾守在营外，以备不测。
- B. 樊哙为了保护刘邦，私闯鸿门宴，面对项羽的威胁，他不仅用喝酒吃肉的方式展示了自己的勇猛，还义正辞严地批评项羽不该听信小人的挑拨离间。
- C. 刘邦当了皇帝以后，樊哙凭借战功，多次增加封邑，又凭借战功，官至左丞相。后来娶了吕后的妹妹，因此和其他的将领相比他和皇帝的关系最亲近。
- D. 樊哙在高祖病重时，因为担忧国家的命运而伤心流泪，他慷慨激昂地说了一番话，高祖就笑着坐了起来。后来卢绾造反，他凭借相国的身份率兵攻打。

20. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语（每句 5 分，共 10 分）。

- (1) 是日微樊哙奔入营谏让项羽，沛公事几殆。
- (2) 方其鼓刀屠狗卖缯之时，岂自知附骥之尾，垂名汉廷，德流子孙哉？

21. 默写。补写出下列名篇名句中的空缺部分。（5 分）

- (1) 诸葛亮劝刘禅对宫中、府中官员的赏罚要坚持同一标准的句子是：_____，_____。
- (2) 《小石潭记》中表现地理环境使作者内心忧伤凄凉的句子是：_____，_____。
- (3) 然而造化又常常为庸人设计，_____，来洗涤旧迹，仅使留下淡红的血色和微漠的悲哀。（《纪念刘和珍君》）

三、现代文阅读（25 分）

自秦淮河上寻桨声

龚文瑞

最早对秦淮河的认识，缘于杜牧的《泊秦淮》。在我的印象中，秦淮河与风月，与商女、人家、诗人是裹挟在一块的。

我想象的秦淮河，两岸的酒家肯定是要有的，软软的吴歌也肯定是要有的，即便是艳俗的女子也可以是有的，而每个酒家门前肯定也飘摇着一方旌旗或是几枚灯笼，打着诱人的“秦淮人家”字样，吸引着天下来客；临河的窗边最好有一扇窗开着，窗台上吊一盏小灯，供着一盆兰花或茶花，或倚着一个婉约的江南女子，如果没有女子倚窗，则要有吴歌从窗里飘逸出来，迷得游船上的才子、公子们船舱探头，引颈项觅美人。而秦淮河的水呢，必定是清澈见底，甚至可见鱼虾追逐，船从如镜的水面划过，划出一道清波，清波在透迤的灯光下闪烁着片片粼光；天上有一轮孤月随着船走，船窗里有三两个知己男女，或抚琴或轻歌，或饮酒或品茗，或叙情或抒怀，尽说些风花雪月的事。如果是冬天则要有一炉暖炭煮着黄酒，如果是夏天则要有一把娟丝的扇摇着凉风，如果是春天就遐想“无风自婀娜”的王献之诗中的桃叶姑娘，如果是秋天就戏说来江南贡院考试的才子唐伯虎的风流韵事……

后来，我读大学时，读到了朱自清、俞平伯两位散文大师的同题美文《桨声灯影里的秦淮河》，对秦淮河有

有了新的感悟。这时的秦淮河，已然没了六朝的历史古韵，但仍有商女的歌声从“生涩的歌喉里机械的发出”。朱、俞是性情中人，更是道德中人，显然不适应这种缺乏情韵的歌声，他们宁愿在灯与月交融的秦淮河静静的一隅“静听那汨——汨的桨声”……于是，秦淮河的风月在我心中演变成了“汨——汨的桨声”。

2005年大雪的一天，我走近秦淮河。时值寒冬，却人流如织。秦淮河窄窄的，不过百米，两岸灯火如炬，迷离闪烁，旧唐诗流淌的风韵有些变味儿，感觉上更似一位珠光宝气的女子。这热烈的场景令我一时竟不能适应。我心想：秦淮河可以有商女有人家，但秦淮河不应该是如许艳俗的呀！

显然，我要失望了。把秦淮河定格于美好想象的诗歌与传说中，只会是如同朱自清一样的结局了——“心里充满了幻灭的情思”。21世纪的市场经济，商业运作于古文化，秦淮河的商味浓郁得像黏稠的蜜，现代、时尚的霓虹灯五光十色，加之行色匆匆的人群、南腔北调的人语，蛊惑得秦淮河的清韵了无踪影。或许，秦淮河的唐诗宋词的妙韵全部回到诗卷中去，回到历史中去了。这日，天寒地冻，我四处寻觅也没有寻觅到曾经载过朱、俞的那种带桨的“七板子”船，因此，我放弃了船游的想法，我预见上了船去必定也感受不到杜牧的诗韵，感受不到朱、俞笔下的那感动人心的“汨汨的桨声”。

其实，浮躁的是人心。秦淮河始终是厚重的，她沉淀了层层叠叠的历史，流逝了年年岁岁的时光，而且，还将继续把历史沉淀，把时光溶解，直到永远。秦淮河始终是静谧的，她历经千秋岁月，早已看惯了风花雪月、刀光剑影，看惯了朝野更迭、聚合离散，看惯了春风杨柳、冰霜残梅。秦淮河始终是自然的，她为城市承载了过多的奢侈，包容了过多的繁华，可这奢侈与繁华是人类给予她的呀，应该返朴的是人类，是搅了秦淮河清韵的人类。历史一页一页翻过，世事变迁，世事缤纷，灵魂属于自己，本就是走马观花的我们又何必向秦淮河寻求些什么呢？

对秦淮河有了这样的理解，我的心蓦地清明起来。身临繁华却心如静水。而在这心的静水中，一支灵魂之桨在游弋，发出“汨汨的桨声”……

（选自《散文刊》，有删改）

22. 下列说法不符合文意的两项是（ ）（ ）（5分）

- A. 作者在没有看到秦淮河之前，对秦淮河的印象总的来说是美好的。
- B. 作者把见到的秦淮河比作珠光宝气的女子，能够看出作者对现实中的秦淮河是非常失望的。
- C. 文章用平实的语言对现代人爱惜人文环境、丢失古老文化的行为进行了猛烈地抨击。
- D. 秦淮河中“汨汨的桨声”是作家心灵中的一支歌，怀念“桨声”就是怀念秦淮河的历史。
- E. 作者说走马观花的我们不必向秦淮河寻求什么，意在说现代人已不需要秦淮河的清韵。

23. 作者在没有看到秦淮河前，对秦淮河构想了一幅怎样的优美图画，这有什么作用？（6分）

24. 请写出文中划线部分所运用的两种修辞，并分析它的表达效果。（6分）

25. 第七段中说“身临繁华却心如静水”，这是一种人生处世的态度，你如何看待这种人生观？（8分）

四、语言表达（12分）

26. 下面是两副对联的上联，请选择其中一个对出它的下联。（2分）

(1) 上联：扫千年旧习

(2) 上联：祖国江山好

27. 给下面这则新闻拟一条恰当的标题，不超过 20 个字。（2 分）

2013 年 10 月 21 日，北京市出台中高考改革方案，2016 年起，高考语文分将从 150 分升至 180 分，英语则由 150 分降至 100 分——“语文提分英语降分”成为此番改革的焦点。这一举措提升了语文课程的重要地位，可以设想在高考指挥棒的调控下，语文教育“边缘化”的状态将有望缓解。

无论是“小升初”还是中考，选拔优等生的标准首先是数学，其次就是英语。中考中有个不成文规定，两个考生分数相同，数学分数高的优先，数学成绩也相同再看英语，反正没有语文的份儿。这种选拔的导向，造成了学生在平时学习中对于语文课程的轻视，经常听说有孩子课外报班补数学、学英语，很少有家长让孩子学点文学课。语文之所以被“边缘化”，说白了，是教育功利化、实用化的一种体现。

作为母语的语文遭此冷遇，后果其实很严重。不仅会给孩子造成传统文化的缺失，更直接影响了他们的表达能力、写作能力，一些大学毕业生，却连个小信息都写不好。许多所谓高材生虽然专业知识很精深，但由于人文基础知识的缺失，直接影响了心灵的发育与完善，带来沟通障碍和情感脆弱等人格危机。所以，语文教育涉及对各种综合素质培养提升，是基础的基础，不容忽视。

28. 请按照信息迁移的要求抄写下面这段话。（8 分）

平公问于师旷曰：“吾年七十，欲学，恐已暮矣。”师旷曰：“何不炳烛乎？”平公曰：“安有人臣而戏其君乎？”师旷曰：“盲臣安敢戏其君乎！臣闻之，少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。炳烛之明，孰与昧行乎？”平公曰：“善哉！”

五、写作（60 分）

请在下面的横线上填上适当的内容，将作文题目补充完整，然后写作文。

走进_____的世界

要求：除诗歌外文体不限，不少于 800 字。

高一语文参考答案

1. C 叱咤风云 (zhà)
2. D A 项步履稳健 B 项讴歌 C 项罄竹难书
3. C “营利”是“谋取利润”，“盈利”，“盈”是指有余，多出，“盈利”就是指存在有多出成本以外的盈余。这里“饲养小姑娘”是“谋取利益”。“意气”是(1)意志气概，如意气风发 (2)志趣性格，如意气相投(3)主观情绪，如意气用事；“义气”指主持公道或忠于朋友的感情，句子中应该是“重义气”。从构成词语的词素来看，“心智”表示思考能力，智慧，也表示心理，性情；“心志”是志气，心意。句子中搭配对象是“健全”，这里应该是“心智健全”。
4. B B 项以邻为壑，原谓将邻国当作沟坑，把本国的洪水排泄到那里去；后比喻把困难或灾祸推给别人。凡将祸害嫁于邻居或他人身上，皆可用此语形容。A 项蔚然成风，指一件事情逐渐发展盛行，形成一种良好风气。褒义词，不可用于贬义。C 项 弹冠相庆：比喻一个人做了官，其他人互相庆贺，将有官可做。含贬义。D. 不刊之论：刊：削除，古代把字写在竹简上，有错误就削去。指正确的、不可修改的言论。
5. A B. 缺主语 C. 歧义 D. 塑造事迹搭配不当
6. C 观察选项，比较句①和句④，发现句①中有指示代词“这些”，不适合做首句，故排除 A、B 两项。再比较句①和句②，句②中的“这些民族”与首句④中的“游牧民族”前后对应，连贯性较强，而句①中的“这些帝国”应该紧接在提到过“帝国”的句⑥之后，故排除 D 项，选择 C 项。
7. C “具”均为“详细的，全都”之意。A 项分别是用作动词/“疆界”，B 项分别是动词“召见，接见”/介词，表被动，D 项分别是动词“宠幸”/副词“幸亏”
8. C 距通“拒”，把守的意思。
9. C 因都是“趁机”之意。
10. B 然应为“既然这样”，“见陵”应为“被凌辱”。
11. D 报告文学是兼有新闻和文学特点的散文。要求真实，运用文学语言和多种艺术手法，通过生动的情节和典型的细节，迅速地，及时地“报告”现实生活中具有典型意义的真人真事，往往像新闻通讯一样，善于以最快的速度，把生活中刚发生的事件及时的传达给读者大众。其时效性虽不及消息、通讯，但时效性依然是其基本特征。
12. C 《左传》，是为《春秋》进行阐释的一部著作。即为“传”便是对“经”的解释，可见其并非最早史书，之所以标以“最早”，乃是 因为其叙事详细。
13. B 在《鸿门宴》中，项羽对刘邦自称名，并非表明其地位卑下。“吾与项羽俱北面受命怀王，约为兄弟。”弟对兄自称名，乃是因为礼数使然。

14. B 首句的意思“幽居之处少有邻居”，并非自小就有邻居作伴。
15. C 诗前三联叙事写景，最后一联点出诗人心中幽情，托出诗的主旨，引起对隐逸生活的向往。第一联“幽”字至多暗示出作者隐士身份，并未明说。
16. A 因，通过
17. C 见翻译。
18. D 高祖是庙号，不是谥号。
19. B “面对项羽的威胁”在是无中生有，文中并没有写。
20. (1) 这一天如果不是樊哙闯入营帐责备项羽，沛公的事情就会危险了。
(2) 当他们操刀杀狗或贩卖丝缯的时候，哪里知道自己会附在骏马的尾部，在大汉朝廷留下名字，德惠传及子孙呢？
21. (1) 陟罚臧否，不宜异同
(2) 凄神寒骨，悄怆幽邃
(3) 以时间的流驶
22. C E (E, 3分; C, 2分)
23. ①秦淮河两岸是酒家，每个酒家门前飘逸着一方旌旗或几枚灯笼；②临河的窗边种着花草、倚着女子或飘出吴歌；③秦淮河的水清澈见底，有鱼虾追逐，四季游人如潮。(3分)
作用：和后文现实的秦淮河形成对比，凸显自己的失望，引出主题。(3分)
24. 拟人，将秦淮河拟人化，赋予它人的情感，说她看惯了所有，形象而不失生动地表达了秦淮河厚重的历史，秦淮河静静地看着人世的繁华与沧桑变化。(3分)
排比，排比的运用增强了语言表达的气势，连续强调“看惯了”，就更深刻地揭示出秦淮河的厚重，挽了秦淮河清韵的是人而非静静流淌的河(3分)
25. 提示：
先要对这种人生态度给予肯定。(2分)
分析这种人生态度的积极意义。(6分)
26. (1) 树一代新风 (2) 大地气象新
27. 语文提分，英语降分，意在解决语文教育“边缘化”。(原答案)
语文提分英语降分语文地位提升
- 28.

		平	公	问	于	师	旷	曰	:	“	吾	年	七		
		十	,	欲	学	,	恐	已	暮	矣	。”	师	旷	曰	:
		“	何	不	炳	烛	乎	?”	平	公	曰	:	“	安	
		有	为	人	臣	而	戏	其	君	乎	?”	师	旷	曰	:
		“	盲	臣	安	敢	戏	其	君	乎	!”	臣	闻	之	,
		少	而	好	学	,	如	日	出	之	阳	,	壮	而	好
		学	,	如	日	中	之	光	; 老	而	好	学	,	如	
		炳	烛	之	明	。	炳	烛	之	明	,	孰	与	昧	行
		乎	?”	平	公	曰	:	“	善	哉	!”				

29. 作文（略）

翻译：樊哙是沛县的人。以杀狗为职业，高祖做沛公时，让樊哙做他的舍人。项羽在戏下，想要攻打沛公。沛公带着一百多人马通过项伯来见项羽，为没有的闭关一事道歉。喝酒到中间的时候，亚父谋划想要杀掉沛公。樊哙守在营帐外，听说情况危急，就拿着铁盾进入营帐。项羽说：“壮士。”于是赏赐给樊哙卮酒彘肩。樊哙饮酒之后，拔剑切肉吃，全吃完了。项羽说：“能再喝酒吗？”樊哙说：“我死尚且不推辞，难道只怕一杯酒吗！沛公先入关稳定咸阳，在霸上暴露军队，就是为了等待大王。大王今天到了，却听信小人的谗言，和沛公之间有了嫌隙，臣担心天下民心涣散，不再信任大王。”项羽于是就作罢，不再有诛杀刘邦的想法。这一天如果不是樊哙闯入营帐责备项羽，沛公的事情就会危险了。项羽死了以后，汉王做了皇帝，因为樊哙坚守战有功，增加封邑八百户。楚王韩信反叛，樊哙跟从高祖到了陈地，攻打韩信，安定了楚地。又赐爵列侯，和诸侯剖符（或叫“剖竹”。封建时代的帝王在建国之后，就会封赏有功的诸侯将士，任命将、郡守，将符节剖分为二，文臣武将各执其一，作为信守的约证，叫做“剖符”。）世世代代不断绝，又增加封邑舞阳。以将军的身份跟从高祖到代地攻打韩信。从霍人以往到云中，与绛侯共同安定了这些地方，增加封邑到一千五百户。趁机攻击陈豨与曼丘臣军，在襄国作战，攻破柏人，稳定清河、常山总共二十七个县，摧毁了东垣，升为左丞相。樊哙娶吕后的妹妹吕嬃为妻子，所以和其他的将领相比他和皇帝的关系最亲近。起初黥布反叛的时候，高祖曾经病得很严重，讨厌见人，躺在宫中，给守门的太监下诏不能让群臣进宫。群臣都不敢进入。十多天后，樊哙于是打开宫门径直闯入，大臣跟随他一起进入。皇上独自枕着一个宦官躺着。樊哙流着泪说：“起初陛下与我们在丰沛起兵，安定天下，是多么地壮烈呀！如今天下已定，又是多么地衰颓呀！况且陛下病重，大臣都很担心，不见您与我们谋划国事，难道要独自一人和一个宦官一起过到最后

吗？况且陛下看不见赵高的事情吗？”高帝笑着坐了起来。后来卢绾反叛，高帝让樊哙以相国的身份攻击燕国。这时高帝病得很重，有人说樊哙和吕氏勾结，假如皇上一旦驾崩，那么樊哙就会率领军队全部杀尽戚夫人和赵王这些人。高帝听说了以后非常生气，于是就让陈平载着绛侯前去代替樊哙，到军中斩杀了樊哙。陈平畏惧吕后，抓捕樊哙到了长安。到了以后高祖却已经驾崩，吕后释放了樊哙，让樊哙恢复了官爵与封邑。孝惠六年，樊哙去逝，谥号是武侯。太史公说：我曾经到过丰沛，访问当地的遗老，观看原来萧何、曹参、樊哙、滕公居住的地方，打听他们当年的有关故事，所听到的真是令人惊异呀！当他们操刀杀狗或贩卖丝缯的时候，哪里知道自己会附在骏马的尾部，在大汉朝廷留下名字，德惠传及子孙呢？